

ПРИНЯТО  
На заседании педсовета  
МОУ детский сад № 228

Протокол от «31» 08 2023 г.  
№ 1



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### «Весёлая лепка»

дополнительного образования детей 3-6 лет  
срок реализации – 3 года

Разработчик:  
Павлова Инна Михайловна  
педагог дополнительного образования

№ п/п	Содержание	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	8
3	Принципы, формы и режим занятий.	10
4	Планируемые результаты освоения программы.	11
5	Мониторинг достижений	12
6	Учебно-тематический план 1-ый год обучения.	15
7.	Календарно-тематический план 1-ый год обучения	17
8.	Учебно-тематический план 2-ой год обучения.	18
9	Календарно-тематический план 2-ой год обучения	20
10.	Учебно-тематический план 3-ий год обучения.	21
11	Календарно-тематический план 3-ий год обучения	23
12	Методическое обеспечение	24
13	Модель обучения, организации учебного исследования	26
14	Методы обучения	27
15	Виды совместной деятельности и формы работы	28
16	Работа с родителями	29
17	Материально-техническое обеспечение	31
18	Список литературы для педагога	31
19	Список литературы для детей.	32

## Пояснительная записка.

В. А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно заниматься с ребенком продуктивной деятельностью, то есть ручным трудом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был организован кружок художественной направленности «Весёлая лепка» - основной идеей которого является создание выразительного образа собственного пластилинового игрушечного мира, а так рисования картин – пластилином.

Пластилинография- это один из сравнительно недавнего появления нового вида в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом в пластилинографии, является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками).

Занятия по лепке способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

В системе дополнительного образования учебные темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.). Такое построение занятий кружка «Весёлая лепка» способствует более успешному освоению образовательной программы. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными

произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине. У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Но главное значение занятий по лепке, пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами, они так - же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности.

### **Новизна программы**

Освоение лепки, рисование картин пластилином служит целостному развитию ребёнка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевую, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребёнка.

Занятия лепкой - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструктивного мышления.

Создание ребёнком даже самых простых скульптур, картин - творческий процесс. А творческое созидание - это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

### **Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлая лепка».**

В отечественной и зарубежной педагогической теории, и практике накоплен определённый опыт по обучению лепке детей дошкольного возраста. Но, не смотря на наличие обширной литературы по проблемам дошкольного воспитания и развития, недостаточно обоснованы возможности обучения



Программа опирается на интегрированные программы «Цветные ладошки» И.А Лыковой, методики Т.С. Комаровой, Н. П. Сакулиной, А.П.Усовой, Е.А. Флериной, Н.Б.Шумакова, предусматривающие обучение лепке через игровую деятельность.

**Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлая лепка»**

заключаются в расширении способов художественного воспитания детей, а также в помощи родителям в художественном воспитании дошкольников и подготовке их к школе. Система занятий данной программы построена в соответствии с концепцией эстетического воспитания и развития дошкольников, разработанной И.А.Лыковой. Основные положения данной концепции заключаются в следующем:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор художественного материала;
- создание эмоционального положительного климата на занятиях;
- индивидуальный подход к детям; учёт их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов; индивидуальная работа с каждым ребенком в процессе коллективных занятий;
- широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь дошкольного объединения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников досугов;
- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно не проявлялось;
- использование разнообразных методов и приёмов в работе с детьми.

Материалы для занятий включает как авторские разработки, так и различные справочные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накоплены отечественными учёными и педагогами-практиками.

При организации занятий практикуются игровые формы обучения, посещение музеев и выставок изобразительного и декоративно – прикладного искусства, организуются театрализованные представления,

досуг. В конце каждой темы детские работы представляются на выставку. К работе с детьми привлекаются родители, профессиональные художники и народные мастера.

### **Цель программы:**

- развивать интерес к предмету, раскрыть и развить потенциальные творческие способности;
- развитие мелкой моторики рук при помощи пластичного материала;
- способствовать формированию детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщению к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

### **Задачи программы: (1-ый год обучения)**

#### **Образовательные:**

1. учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- 2.учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
3. учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
4. учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

#### **Развивающие:**

- 1.развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- 2.развивать изобразительную деятельность детей;
- 3.развивать интерес к процессу и результатам работы;
4. развивать интерес к коллективной работе.

#### **Воспитательные:**

1. воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;



2. воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

### **Задачи программы: (2-ый год обучения)**

#### **Образовательные:**

1. овладение основными приёмами лепки из пластилина;
2. учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
3. освоение технологий композиционного решения;
4. формирование умения планировать свою деятельность, предвидеть результат.

#### **Развивающие:**

1. развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
2. развитие внимания;
3. развивать интерес к процессу и результатам работы;
4. развитие творческих способностей и эстетического вкуса.

#### **Воспитательные:**

1. воспитание ответственности, усидчивости, аккуратности, при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать дружеские взаимоотношений, умения сопереживать;
3. воспитание эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

### **Задачи программы: (3-ый год обучения)**

#### **Образовательные:**

1. продолжать развивать приёмами лепки из пластилина;
2. продолжать учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
3. продолжать учить освоению технологий композиционного решения
4. формирование умения планировать свою деятельность, предвидеть результат.

### **Развивающие:**

1. продолжать развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
2. продолжать развитие внимания, речь;
3. продолжать развивать интерес к процессу и результатам работы;
4. продолжать развитие творческих способностей и эстетического вкуса.

### **Воспитательные:**

1. продолжать воспитание ответственности, усидчивости, аккуратности, при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. продолжать воспитывать дружеские взаимоотношений, умения сопереживать;
3. продолжать воспитывать эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

### **В основу программы положены принципы:**

1. Принцип систематичности. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.
2. Принцип сознательности. Когда ребёнок узнаёт что-либо новое, он всегда задаёт вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебные задачи, которую перед ним поставили, и осознать каким образом он будет решать эту задачу.
3. Принцип поэтапности. От простого к сложному – важное условие при обучении лепке.
4. Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить.
5. Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения

Обучая ребёнка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра может сделать сам.

### **Формы и режим занятий**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая лепка» предназначена** для детей дошкольного возраста (3-6).

Программа рассчитана на 3 года обучения. В год 32 занятия.

Режим занятий: 1 занятие в неделю. Предусмотрена групповая форма проведения занятия, количество детей в группе 6-10 человек.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая лепка» предполагает**, что группа может быть с разно уровневой подготовленностью детей, предусмотрено участие в учебном процессе девочек и мальчиков. Разный уровень подготовки позволяет разбить детей на пары «педагог- воспитанник». Атмосфера доброжелательной критики, анализ и разбор ошибок каждого, помощь более опытного новичку создаёт благоприятный климат.

**Ожидаемые результаты при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлая лепка».**

Система диагностики рассчитана на получение необходимой психолого-педагогической информации с целью решения в дальнейшем конкретных практических задач:

- формирование и развитие отсутствующих или недостаточно развитых способностей к декоративно-прикладному творчеству;
- целенаправленная деятельность в работе с одарёнными детьми.

Для проверки знаний ребёнка используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности, мониторинг. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребёнком на занятии: проявление им интереса к лепке, творчеству, желание заниматься.

<b>К концу обучения дети должны</b>	
<b>Знать (теория)</b>	<b>Уметь (практика)</b>
Знать свойства пластических материалов (глина, пластилин, тесто), понимать, какие предметы можно из них вылепить.	Уметь творчески использовать пластилин;  Уметь создавать формы овал, шар, диск, и т.д.
Выделять выразительные средства. По цветам пластилина (морковка оранжевого цвета).	Владеть несколькими приёмами прощипывания, сглаживания, раскатывания.
Понимать и объяснять термины «композиция»	Уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
Знать технологию изготовления овощей, фруктов, животных.	Уметь украшать вылепленные изделия, передавая персонажу характер и настроение.
Знать технологию изготовления. Пластилинографии.	Выполнять декоративные изделия, передавая персонажу характер и настроение.
Знать технологию изготовления сюжетных композиций.	Уметь анализировать и сравнивать предметы по форме, цвету.
Знать технологию передачи пропорций, объектов лепки.	Уметь использовать все многообразие усвоенных приёмов.

### **Итоговая аттестация.**

Итоговая аттестация проводится в конце года.

Обязательным условием эффективности работы в организации работы с детьми по художественному творчеству является диагностика «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту».

**Динамика формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»** (таблица,

отражающая индивидуальную динамику и степень формирования интегративного качества воспитанников уровнях и баллах).

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_

**Показатели динамики формирования интегративного качества  
«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи,  
адекватные возрасту»**

№ П/ П	Ф.И. О.	Применение самостоятель но усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем)	Умение планирова ть выполнен ие задания	Преобразова ние способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.	Замыс ел в лепке	Замысел в речевом творчест ве	Всего балло в	Суммарн ый уровень
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								

15								
17								
18								
	Итог о							

Руководитель делает вывод о том, какому уровню соответствуют достижения ребенком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определённом количестве баллов.

Низший уровень-1-3 балла, низший-4-6 баллов, средний-7-9 баллов, высокий -10-12 баллов.

Баллы выставляются в соответствующие графы таблицы «Показатели динамики формирования интегративного качества «Способных решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные по возрасту».

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели %				

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень» 50-60 балла - высокий, 35-49 средний - уровень, 20-34-низкий уровень, 1-19-низший уровень.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Весёлая лепка»:**

- выставки творческих работ;

- открытые занятия;
- результаты диагностики;
- выступления на педагогических чтениях и др.

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Весёлая лепка»**

**Перспективное планирование.**

Учебно-тематический план (1-ый год обучения)

№ п/п	Тема	Часы (мин)		
		Всего	Теория	Практика
1	Тема: «Воздушные шары». п/г	1	5	10
2	Тема: «Грибы». «Мухомор». п/г	1	5	10
3	Тема «Деревья». «Созрели яблоки в саду».п/г	1	5	10
4	Тема «Украшим кукле платье». п/г	1	5	10
5	Тема «Осеннее дерево». п/г	1	5	10
6	Тема «Осенний дождь». п/г	1	5	10
7	Тема «Ёжик».	1	5	10
8	Тема «Завтрак для кукол «Яичница». п/г	1	5	10
9	Тема «Сказочная птичка»	1	5	10
10	Тема «Рыбка в аквариуме» п/г	1	5	10
11	Тема «Клубочки для котёнка». п/г	1	5	10
12	Тема: «Украшим ёлку новогоднюю».п/г	1	5	10

<b>13</b>	Тема « Снег идёт в городе».п/г	1	5	10
<b>14</b>	Тема «Красивая варежка». п/г	1	5	10
<b>15</b>	Тема «Снежинки за окошком». п/г	1	5	10
<b>16</b>	Тема «Гроздь рябины»	1	5	10
<b>17</b>	Тема «Кораблик с парусом»	1	5	10
<b>18</b>	Тема «Матрёшка»	1	5	10
<b>19</b>	Тема «Красивая кружка»	1	5	10
<b>20</b>	Тема «Подарок папе»	1	5	10
<b>21</b>	Тема «Блины с ягодами». п/г	1	5	10
<b>22</b>	Тема «Мимоза». п/г.	1	5	10
<b>23</b>	Тема «Кактус в горшке» п/г	1	5	10
<b>24</b>	Тема «Колобок».	1	5	10
<b>25</b>	Тема «Овечка»	1	5	10
<b>26</b>	Тема «Космос»	1	5	10
<b>27</b>	Тема «Ветка вербы»	1	5	10
<b>28</b>	Тема «Пасхальное яйцо» п/г	1	5	10
<b>29</b>	Тема «Цветы необыкновенной красоты «Одуванчик». п/г	1	5	10
<b>30</b>	Темы «Праздничный салют». п/г.	1	5	10
<b>31</b>	Тема «Луговые цветы».п/г	1	5	10
<b>32</b>	Тема «Гусеница»	1	5	10
<b>Итого</b>		32	160	320



### Календарно-тематический план. 1-ый год обучения.

Месяц	Название занятий	Программное содержание (задачи)
Октябрь	Тема: «Воздушные шары». п/г Тема: «Грибы». «Мухомор». п/г Тема «Деревья». «Созрели яблоки в саду».п/г Тема «Украсим кукле платье». п/г	*продолжать развивать интерес к лепке; *учить раскатывать пластилин круговыми движениями; *учить основным приемам пластилинографии (ощипывание, размазывание, расплющивание). *выкладывание заданной формы пластилиновыми кружочками. *закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон.
Ноябрь	Тема «Осеннее дерево». п/г Тема «Осенний дождь». п/г Тема «Ёжик». Тема «Завтрак для кукол «Яичница». п/г	*продолжать развивать интерес к лепке; *учить отщипывать кусочки пластилина; *учить приемам скатывания, надавливание; *закреплять навык лепки круговыми движениями.
Декабрь	Тема «Сказочная птичка» Тема «Рыбка в аквариуме» п/г Тема «Клубочки для котёнка». п/г Тема: «Украсим ёлку новогоднюю».п/г	* учить раскатывать пластилин параллельными движениями ладоней; *учить раскатывать круговыми движениями ладоней; *продолжать учить основным приемам пластилинографии (ощипывание, размазывание) *закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон
Январь	Тема « Снег идёт в городе».п/г Тема «Красивая варежка». п/г Тема «Снежинки за окошком». п/г Тема «Гроздь рябины»	* учить основным приемам пластилинографии (ощипывание, размазывание); *закреплять приёмы аккуратной лепки; *закреплять умение раскатывать пластилин круговыми движениями.
Февраль	Тема «Кораблик с парусом» Тема «Матрёшка» Тема «Красивая кружка» Тема «Подарок папе»	* учить приемам оттягивания; *прощипывание деталей; *поощрять умение работать при помощи стеки (кораблик).
Март	Тема «Блины с ягодами». п/г Тема «Мимоза». п/г. Тема «Кактус в горшке» п/г Тема «Колобок».	*закреплять умение детей лепить предметы круглой формы; *раскатывать пластилин кругообразными движениями между ладонями; * учить лепить предметы разной величины.
Апрель	Тема «Овечка»	*использовать приёмы оттягивания и

	Тема «Космос» Тема «Ветка вербы» Тема «Пасхальное яйцо» п/г	сглаживания; * учить создавать образы и объединять их в коллективную композицию. *закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон
Май	Тема «Цветы необыкновенной красоты «Одуванчик». п/г Темы «Праздничный салют». п/г. Тема «Луговые цветы».п/г Тема «Гусеница»	*учить собирать фигуры из отдельных частей и сглаживать места присоединения; * учить создавать образы и объединять их в коллективную композицию; * использовать различные приёмы отщипование, скатывание, надавливание; *закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон

Учебно-тематический план (2-ый год обучения)

№ п/п	Тема	Часы (мин)		
		Всего	Теория	Практика
1	Тема: «Грибы».	1	5	15
2	Тема «Деревья». «Осеннее дерево».п/г	1	5	15
3	Тема: «Морковка для зайчат».	1	5	15
4	Тема « Вишенки»	1	5	15
5	Тема «Осень». «Кленовый листок» п/г	1	5	15
6	Тема «Вот ёжик ни головы, ни ножек».	1	5	15
7	Тема «Божья коровка».	1	5	15
8	Тема «Рыбка» п/г	1	5	15
9	Тема «Тапочки для бабушки»	1	5	15
10	Тема «Снежинка» п/г	1	5	15
11	Тема «Новогодние игрушки»	1	5	15
12	Тема: «Ёлочка нарядная»	1	5	15
13	Тема «Зайка беленький сидит»	1	5	15
		1	5	15

<b>14</b>	Тема «Пингвин на льдине»	1	5	15
<b>15</b>	Тема «Снегири на ветке»	1	5	15
<b>16</b>	Тема «Гроздь рябины»			
<b>17</b>	Тема «Кит»	1	5	15
<b>18</b>	Тема «Улитка»	1	5	15
<b>19</b>	Тема «Кактус в горшке»	1	5	15
<b>20</b>	Тема «Подарок папе»	1	5	15
<b>21</b>	Тема «Цветы для мамы».	1	5	15
<b>22</b>	Тема «Пицца»	1	5	15
<b>23</b>	Тема «Цветные зонтики» п/г	1	5	15
<b>24</b>	Тема «Гусеница».	1	5	15
<b>25</b>	Тема «Цветы для мамы».	1	5	15
<b>26</b>	Тема «Пицца»	1	5	15
<b>27</b>	Тема «Цветные зонтики» п/г	1	5	15
<b>28</b>	Тема «Гусеница».	1	5	15
<b>29</b>	Тема «Цветы необыкновенной красоты»	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
<b>30</b>	Темы «Вышла курочка гулять»	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
<b>31</b>	Тема «Цветик – семицветик»	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
<b>32</b>	Тема «Лебедь на озере» с использованием природного материала.	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
	<b>Итого</b>	32	160	480

## Календарно-тематический план. 2-ый год обучения.

Месяц	Название занятий	Программное содержание (задачи)
Октябрь	Тема: «Грибы». Тема «Деревья». «Осеннее дерево».п/г Тема: «Морковка для зайчат». Тема « Вишенки»	*продолжать развивать интерес к лепке; *учить раскатывать круговыми движениями; *учить основным приемам в лепке, пластилинографии (ощипывание, размазывание, раскатывание). *выкладывание заданной формы пластилиновыми кружочками. *закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон.
Ноябрь	Тема «Тапочки для бабушки» Тема «Снежинка» п/г Тема «Новогодние игрушки» Тема: «Ёлочка нарядная»	*продолжать развивать интерес к лепке; *продолжать учить детей раскатывать «колбаску» прямыми движениями ладоней; *учить приёму прищипывание; *закреплять навык лепки круговыми движениями.
Декабрь	Тема «Тапочки для бабушки». Тема «Снежинка» п/г Тема «Новогодние игрушки». Тема: «Ёлочка нарядная».	* лепить параллельными движениями ладоней; *лепить круговыми движениями ладоней; *продолжать учить основным приемам лепки, пластилинографии (ощипывание, размазывание) *закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон.
Январь	Тема «Зайка беленький сидит» Тема «Пингвин на льдине» Тема «Снегири на ветке» Тема «Гроздь рябины»	* осваивать приёмы сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета; *учить основным приемам пластилинографии (ощипывание, размазывание, раскатывание); *закреплять приёмы аккуратной лепки; *лепить круговыми движениями.
Февраль	Тема «Кит» Тема «Улитка» Тема «Кактус в горшке»  Тема «Подарок папе»	* учить приёмам оттягивания; *прищипывание деталей; *поощрять умение украшать вылепленной изделие при помощи стеки (пёрышки у совы).
Март	Тема «Цветы для мамы». Тема «Пицца» Тема «Цветные зонтики» п/г Тема «Гусеница».	* учить лепить туловище котика, голову и мелкие детали; * закреплять приёмы вдавливания и оттягивания; *учить соблюдать пропорциональность

		ГОЛОВЫ И ТЕЛА ЖИВОТНОГО.
Апрель	Тема «Цветы для мамы». Тема «Пицца» Тема «Цветные зонтики» п/г Тема «Гусеница».	*учить лепить из целого куска; *пользоваться стеклой; *использовать приёмы оттягивания и сглаживания; * учить создавать образы и объединять их в коллективную композицию. *закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон
Май	Тема «Цветы необыкновенной красоты» Темы «Вышла курочка гулять» Тема «Цветик – семицветик» Тема «Лебедь на озере» с использованием природного материала.	*учить собирать фигуры из отдельных частей и сглаживать места присоединения; * учить создавать образы и объединять их в коллективную композицию; * использовать различные приёмы оттягивания и сглаживания. *закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон.

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Весёлая лепка»**

**Перспективное планирование.**

Учебно-тематический план (3-ой год обучения)

№ п/п	Тема	Часы (мин)		
		Всего	Теория	Практика
1	Тема «Посади на грядку овощи»	1	5	20
2	Тема «Гроздь виноград»	1	5	20
3	Тема «Осеннее дерево»	1	5	20
4	Тема «Гроздь рябины»	1	5	20
5	Тема «Медведь».	1	5	20
6	Тема «Ушастые пирамидки».	1	5	20
7	Тема «Разноцветные бабочки».	1	5	20
8	Тема «Красивый фартук для мамы»	1	5	20

9	Тема «Совушка»	1	5	20
10	Тема «Помощник Дедушки			
11	Мороза»	1	5	20
12	Тема «Ах, какая ёлочка» п/г	1	5	20
	Тема «Дед Мороз принёс подарки»	1	5	20
13	Тема «Зимняя ночь» п/г	1	5	20
14	Тема «Снегири на ветке»	1	5	20
15	Тема «Девочка в шубке»	1	5	20
16	Тема «Автомобили на дорогах».	1	5	20
17	Тема «Осьминог».	1	5	20
18	Тема «Собака Такса».	1	5	20
	Тема «Жираф»	1	5	20
19	Тема «Сказочные	1	5	20
20	человечки»			
21	Тема «Цветок в горшке	1	5	20
22	«Подарок для мамы».			
23	Тема «Весна пришла	1	5	20
24	«Масленица»			
	Тема «Жар - птица»	1	5	20
	Тема «Рыжий кот»	1	5	20
25	Тема «Зайка в кровати»	1	5	20
26	Тема: «Космос».	1	5	20
27	Тема «Пасхальное яйцо»	1	5	20
28	Тема: «Птенцы в гнезде»	1	5	20
29	Тема «Вечный огонь»	1	5	20
30	Тема «Цветущая яблоня»	1	5	20
31	Тема «Зелёная лягушка»	1	5	20
32	Тема: «Утка с утятами»			

	(коллективная работа)	1	5	20
	<b>Итого</b>	32	160	640

### Календарно-тематический план. 3-ой год обучения.

Месяц	Название занятий	Программное содержание (задачи)
Октябрь	Тема «Посади на грядку овощи» Тема «Гроздь виноград» Тема «Осеннее дерево» Тема «Гроздь рябины»	*продолжать развивать интерес к лепке; *учить раскатывать круговыми движениями; *учить основным приемам лепки, пластилинографии (ощипывание, размазывание). *выкладывание заданной формы пластилиновыми кружочками. *закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон.
Ноябрь	Тема «Медведь». Тема «Ушастые пирамидки». Тема «Разноцветные бабочки». Тема «Красивый фартук для мамы»	*продолжать развивать интерес к лепке; *закреплять основные приёмы лепки: раскатывание, вдавливание, прищипывание и оттягивание; *закреплять навык лепки круговыми движениями; *закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон.
Декабрь	Тема «Совушка» Тема «Помощник Дедушки Мороза» Тема «Ах, какая ёлочка» п/г Тема «Дед Мороз принёс подарки»	*поощрять умение украшать вылепленной изделие при помощи стеки (пёрышки у совы). *лепить круговыми движениями ладоней; *продолжать учить основным приемам пластилинографии (ощипывание, размазывание) *закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон.
Январь	Тема «Зимняя ночь» п/г Тема «Снегири на ветке» Тема «Девочка в шубке» Тема «Автомобили на дорогах».	*осваивать приёмы сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета; *учить основным приемам пластилинографии (ощипывание, размазывание); *закреплять приёмы аккуратной лепки; *лепить круговыми движениями.
Февраль	Тема «Осьминог». Тема «Собака Такса».	*учить приемам оттягивания; *прощипывание деталей; *лепить параллельными движениями

	Тема «Жираф» Тема «Сказочные человечки»	ладоней; *закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон; *закреплять приёмы вдавливания и оттягивания.
Март	Тема «Цветок в горшке «Подарок для мамы»». Тема «Весна пришла «Масленица»» Тема «Жар - птица» Тема «Рыжий кот»	* учить лепить туловище котика, голову и мелкие детали; * закреплять приёмы вдавливания и оттягивания; *учить соблюдать пропорциональность головы и тела животного.
Апрель	Тема «Зайка в кроватке» Тема: «Космос». Тема «Пасхальное яйцо» Тема: «Птенцы в гнезде»	*учить лепить из целого куска; *пользоваться стекой; *использовать приёмы оттягивания и сглаживания; * учить создавать образы и объединять их в коллективную композицию; *закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон.
Май	Тема «Вечный огонь» Тема «Цветущая яблоня» Тема «Зелёная лягушка» Тема: «Утка с утятами» (коллективная работа)	*учить собирать фигуры из отдельных частей и сглаживать места присоединения; * учить создавать образы и объединять их в коллективную композицию; * использовать различные приёмы оттягивания и сглаживания; *закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон.

## Методическое обеспечение

### Задача воспитателя- помочь детям:

- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном;
- формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев;
- сглаживать места соединения;
- учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, ощипывание, вдавливание);
- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;



-продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных;

-содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах.

В процессе лепки из пластилина у детей формируется не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, помогать старшим и делать элементарные выводы.

Интеграция художественного творчества с другими видами детской деятельности: формирует трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивает свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирует целостную картину мира, расширяет кругозор в части изобразительного искусства, творчества, развивает детское творчество, приобщает к различным видам искусства.

### **Правила при выборе темы:**

- 1.Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его.
- 2.Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования (ребёнок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые знания, умения навыки). Вот почему педагог должен разрабатывать любую работу кружка, точно сформировать вопросы, задачи, последовательность действиям так, чтобы каждый ребёнок мог действовать осмысленно.
- 3.Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.
- 4.Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Учитывая особенность детской природы, дети старшей группы не способны концентрировать собственное внимание на одном

объекте долговременно, поэтому следует стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.

### Модель обучения детей организации учебного исследования

Этапы обучения	Приёмы	Навыки работы с пластилином
Мотивация деятельности	-создание развивающей среды; -проблемные ситуации; -интрига и сюрпризные моменты.	Устойчивый интерес
1 этап. Педагог ставит проблему и начинает её решение, дети самостоятельно осуществляют решение проблемы	-наводящие вопросы; -уважительное отношение к любым высказываниям ребёнка, его действиям;  -представление свободы выбора, действий и перемещения в пространстве.	Планирование, выбор средств, реализация и формирование выводов при поддержке педагога.  Самостоятельное планирование работы с пластилином; формирование цели и простейших гипотез с помощью педагога.
2 этап Педагог ставит проблему, дети самостоятельно находят её решение и осуществляют работу по лепке из солёного теста	-проблемные вопросы; -пополнение уголка новыми материалами и предметами; -приёмы межличностного общения и сотрудничества; -работа воспитателя по указанию целей; -допущение неточности в действиях воспитателя.	
3 этап Постановка проблемы; Отыскивание метода и разработка самого решения осуществляются самостоятельно	-оформление выставки работ детей	Самостоятельная организация детьми работы с пластилином; Формирование результатов, формирование выводов и рефлексия.

## **Методы обучения**

### **1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:**

- Конструктивный - является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще используют на начальных этапах обучения, когда у детей ещё нет навыка лепки.
- Пластический - изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы пропорции, пространственное представление.
- Комбинированный - этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

### **2. Словесный метод:**

- Беседа, рассказ;
- Объяснения, пояснение;
- Вопросы;
- Словесные инструкции.

### **3. Наглядный**

- Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия)
- Показ выполнения работы (частичный, полностью)
- Работа по технологическим картам.

### **4. Нетрадиционные формы проведения занятий**

- Беседы с игровыми элементами;
- Игры-путешествия;
- Занятия-рассказы;
- Занятия-диалоги;
- Занятия-загадки;

- Занятие - драматизации
- Выставки.

**Для реализации программы подготовлено дидактическое обеспечение:**

- Наглядные пособия;
- Образцы изделия;
- Изделия, изготовленные воспитанниками;
- Журналы и книги с иллюстрациями изделиями мастеров;
- Дидактические карточки;
- Индивидуальные карточки;
- Презентации

**Виды совместной деятельности взрослого с детьми и формы работы**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Возможные формы работы</b>
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению изделий.
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные, дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

## **Работа с родителями**

**При оборудовании уголка работы с солёным тестом необходимо учитывать следующие требования:**

- Безопасность для жизни и здоровья детей;
- Достаточность;
- Доступность расположения.

Материал для проведения работы из пластилина меняется в соответствии с планом работы.

**Важно выстроить взаимодействия с родителями воспитанников:**

**Одной из форм работы с родителями является анкетирование.**

**Анкетирование родителей на тему: «Любит ли ваш ребёнок лепить из пластилина?»**

Цель: выявить степень участия родителей в работе с тестом и поддержании его познавательного интереса.

По результатам анкетирования будет видно заинтересованы ли родители в развитии познавательного интереса детей, способствуют ли постоянному совершенствованию их художественного вкуса и навыков.

**Привлечение к созданию познавательно-развивающей среды в группе.**

Родители принимают участие в оборудовании уголка по изобразительности, пополнении необходимыми материалами, способствуют удовлетворению желания лепить из солёного теста в домашних условиях.

**Оформление наглядной информации в родительском уголке.**

-Консультация на тему: «Задачи воспитания и оборудования детей 3-6 лет лепкой»;

-Выставки работ родителей из пластилина;

-Оформление стенда «Наше творчество»;

- Выставка литературы по изобразительному творчеству;

- Оформление папки «Наши работы»;

-Родительское собрание в форме мастер-класс «Лепим вместе»;

**Цель:** научить использовать возможности пластилина в совместном творчестве родителей и детей.

**Задачи:**

-познакомить с историей возникновения пластилина, технологическими возможностями этого материала;

-заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;

-вызвать интерес к данному виду деятельности.

**Анкета для родителей.**

1. Любит ли ваш малыш заниматься пластилином в домашних условия?
2. В каком возрасте, Вы первый раз сделали с ребёнком работу из пластилина?
- 3.Какое первое изображение Вы сделали?
- 4.Какие цвета и цветосочетание ребёнок использует при раскрашивании?
- 5.Воздействуете ли Вы на ребёнка своим мнением, вкусом или Ваш малыш отображает воспринимаемый им мир самостоятельно?
- 6.Какой вид лепки больше всего нравится вашему ребёнку (плоскостная или объёмная)?
- 7.Какие вопросы Вас интересуют по данной теме?

**Анкета для родителей.**

1. Стал ли ваш ребёнок проявлять больше интереса к работе с пластилином?
2. Доносит ли ваш ребёнок, полученную информацию на занятиях по изобразительной деятельности домой; делится ли своими знаниями и умениями?
3. Ваш ребёнок стал более самостоятельным в работе с пластилином?
4. Как Вы считаете, овладел ли ваш ребёнок навыками по лепке, что ещё хотелось бы развить?

5. Как Вы оцениваете работу воспитателей, в ДООУ по изобразительному творчеству детей?

6. Ваши пожелания по работе учреждения по развитию изобразительного творчества.

Спасибо!

### **Материально-техническое обеспечение**

- Доски для лепки
- Пластилин, глина
- Стеки.
- Тряпочки для рук.
- Ёмкость для тёплой воды.
- Набор картинок, фотографий
- Малые скульптурные формы
- Образцы воспитателя.

### **Список литературы для педагога**

1. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, «Мозаика-синтез», 2010.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография». Москва, «Скрипторий», 2011.
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». Москва, Скрипторий, 2010.
4. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет» Москва, «Мозаика-синтез», 2009.
5. Куцакова С.И. Мерзлякова «Воспитание ребёнка-дошкольника» Москва, «Владос», 2012.
6. Лыкова И.А. «Плывет, плывет кораблик. Лепим игрушки из пластилина». «Цветной мир», 2012.
7. Соломенникова «Основные и дополнительные программы ДООУ» Москва, «АЙРИС-ПРЕСС», 2011.

### **Список литературы для детей.**

1. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: 3 дидактических альбома/ Т.Н. Доронова.- М.: Просвещение, 1998
2. Жар-птица. Русские народные сказки. - М.: Литера, 1994
3. Зимушка-зима. Русские народные сказки. - М.: Малыш, 1998
4. Маршак С.Я. Матрёшки/ С.Я. Маршак.- М.: Малыш, 1998
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство / Н.М. Сокольникова.-М.: АСТ, 1998
6. Учимся рисовать. Книга для талантливых детей и их родителей. – СПб : Сова, 1994.